

PARIS, le 18 mai 1956

15, AVENUE TRUDAINE

TÉL. TRUDAINE 10-54

Monsieur l'Abbé,

Dans l'important courrier quotidien que je reçois, il se trouve chaque jour des dizaines de lettres identiques à la vôtre et j'ai tenu à vous répondre personnellement pour vous donner quelques détails sur votre demande, ce que n'aurait pu faire mon secrétaire.

Tout d'abord, depuis mon personnage de Don Camillo à l'Écran, il m'est impossible de tourner à nouveau un rôle de Curé, car le personnage de Guareschi a tellement marqué dans le monde entier, que personne ne croirait plus à une autre histoire ou s'interpréterai à nouveau un Curé que les spectateurs prendraient pour Don Camillo, de plus votre sujet, quoique amusant, est assez conventionnel et ne servit qu'une pâle copie des luttes entre

les deux protagonistes, de mes  
3 films tournés en Italie et pour  
terminer, étant méridional je ne  
me vois pas du tout dans un rôle  
avec l'accent d'une région que je  
ne connais que pour y être passé en  
voiture, quand à l'Édition du  
livre je ne suis nullement versé  
dans cette branche et ne connais  
absolument rien de cette corporation,  
dans mon métier d'acteur, je  
n'ai de contacts qu'avec les  
Producteurs et les auteurs de films  
qui eux, tirent un scénario d'après  
un roman, qu'ils adaptent ensuite  
pour l'Écran, moi, je me contente  
de donner la vie à mon personnage  
et le jouer avec mon cœur.

Excusez ma franchise  
mais j'étais obligé de vous donner  
tous ces renseignements, indispensables  
pour comprendre ma réponse négative.

Et croyez, en mes  
sentiments bien sympathiques.

Terrence