

# CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

2020  
2021

## ACTIONS ÉDUCATIVES

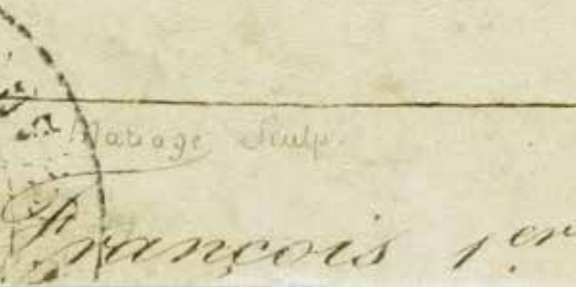


Ateliers  
Visites  
Expositions  
Hors les murs

ARCHIVES  
DEPARTEMENTALES  
DE LA CHARENTE ●



François 1er, Arch. dép. Charente, 5-F1297.





Créé en 1969, le service éducatif des Archives départementales de la Charente propose une offre culturelle, pédagogique et citoyenne favorisant de nouveaux champs d'investigation transdisciplinaires.

Les missions du service éducatif s'articulent autour de trois objectifs principaux :

- Favoriser la compréhension du patrimoine écrit, documentaire, iconographique du département et de l'enjeu de sa valorisation.
- Initier les élèves des différents cycles d'enseignement à la démarche historique, en les confrontant aux documents originaux.
- Créer les conditions favorables à l'exploitation pédagogique des documents patrimoniaux.

Les médiateurs du service éducatif accueillent les scolaires aux Archives départementales et proposent des ateliers pour tous les niveaux d'enseignement, suivis de la visite du bâtiment et des collections des Archives départementales. Celle-ci comprend la découverte des métiers liés aux Archives à travers la présentation de leurs missions : la collecte, la conservation, le classement et la communication.

Les médiateurs travaillent en collaboration avec une professeure d'histoire-géographie, Virginie Bourbigot, pour proposer des activités en lien avec les programmes officiels. L'ensemble des actions éducatives s'inscrit aussi bien dans le *parcours Avenir*, le *parcours citoyen*, que dans *l'éducation artistique et culturelle* des élèves.



Ce pictogramme signifie que l'atelier comprend l'écoute d'une création sonore, relative à la Grande Guerre en Charente, recommandée à partir de 9 ans.



Ce pictogramme signifie que l'atelier peut être personnalisé à la demande, en adaptant le choix des documents à la commune où se situe l'établissement scolaire.

**Attention : la personnalisation nécessite un délai de prévenance de 3 mois.**

# ATELIERS ÉDUCATIFS

## ■ **Élaboration d'une frise chronologique.**

Mettre en place une frise chronologique générationnelle à partir de documents iconographiques retraçant l'évolution de la société de 1880 à nos jours.

**Sources : Cartes postales et photographies. Cycle 2**

## ■ **Atelier héraldique.**

Créer son propre blason à partir des codes de l'héraldique et de l'étude des armoiries de grandes familles de l'Angoumois (La Rochefoucauld et les comtes d'Angoulême).

**Sources : cartes et gravures. Cycle 2 et 3**

## ■ **Les cahiers de doléances, les 1<sup>ers</sup> signes de la Révolution de 1789.**

Étudier les modalités d'élection des députés du tiers état, la société de l'Ancien régime et les conditions de rédaction d'un cahiers de doléances.

**Source : procès-verbal des cahiers de doléances de paroisse. Cycle 3**

## ■ **L'histoire de ma commune en 1914-1918.**

Découvrir les conditions de la mobilisation en Charente, la vie sur le front et la vie à l'arrière pendant cette période troublée.

**Source : cahier de l'instituteur de l'école de votre commune. Cycle 3**

## ■ **Angoulême après 1945 : aux origines des grands ensembles.**

Appréhender la politique de reconstruction de quartiers tels que Basseau, La Grand-Font et le Champ de Manoeuvre de Soyaux après les bombardements des Alliés en juin et août 1944 à Angoulême.

**Sources : presse, plans d'architecte, photographies... Cycle 3**

## ■ **Origine de mon école.**

Initier à la recherche historique pour reconstituer l'histoire de la construction de votre école.

**Sources : délibérations des communes, courriers de la préfecture, plans. Cycle 3**

Livre funèbre de François VI de La Rochefoucauld. Arch. dép. Charente, 5 Fi 119



■ **Les débuts de l'humanité en Charente. (possibilité de partenariat avec le Musée d'Angoulême et/ou le dépôt de fouilles du Département.)**

Percevoir comment vivaient les « premiers Charentais » : vie en société, art, langage, à la lumière des découvertes archéologiques du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

**Sources : rapports de fouilles, correspondances... Niveau 6<sup>e</sup>**



Sceau de François 1<sup>er</sup>, 1515. Arch. dép. Charente, J 1155.

■ **Renaissance : François 1<sup>er</sup>, un Angoumois, prince de la Renaissance.**

Étudier François 1<sup>er</sup> en Angoumois, l'affirmation de son pouvoir dans le royaume et son influence sur l'architecture renaissance en Angoumois (exemple de La Rochefoucauld). **Sources : parchemin, sceau de François 1er, gravures...**

**Niveau 5<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup> générale NOUVEAUTÉ**

■ **1789 : les premiers signes de la Révolution, les cahiers de doléances.**

Analyser les modalités d'élection des députés du tiers état et les conditions de rédaction d'un cahier de doléances. Possibilité de prolonger l'atelier en classe par l'étude comparée du cahier de doléances et de la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen. **Sources : cahier de doléances de la paroisse de Coulgens et cahier de doléances du tiers état de l'Angoumois. Niveau 4<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup> générale**

■ **XIX<sup>e</sup> siècle : la Charente au temps de l'industrialisation de l'Europe. (possibilité de partenariat avec le service du pays d'art et d'histoire de GrandAngoulême).**

Aborder les mutations de l'outil de production, des transports, ainsi que l'émergence du monde ouvrier et d'une élite bourgeoise à partir d'entreprises charentaises. **Sources : album photographique de l'entreprise Laroche-Joubert, presse, affiches, cartes postales... Niveau 4<sup>e</sup>, 2<sup>de</sup> générale et professionnelle**

■ **1914-1918 : la vie quotidienne pendant la Grande Guerre. 🎧**

Comprendre comment les Charentais ont vécu la mobilisation, la guerre sur le front et comment ils organisent la vie à l'arrière (l'économie agricole et l'école). **Sources : cahiers des instituteurs, lettres, photographies. Niveau 3<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup>**

■ **1914-1918 : la violence de guerre à travers les images parues dans les journaux Le Miroir et l'Illustration. 🎧**

Exercer son esprit critique à partir de l'iconographie choisie par la presse et décrypter les différentes formes de violences de cette guerre : combattante, morale, matérielle, symbolique. **Sources : deux journaux illustrés, L'Illustration et le Miroir. Niveau 3<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup>**

■ **1914-1918 : les monuments aux morts au service de la mémoire. 🎧**

Appréhender les mécanismes du devoir de mémoire institué par l'État pour entretenir le souvenir de la Grande Guerre. Étude de cas pratique.

**Sources : bulletin des lois de 1919, presse, cartes postales, délibérations... Niveau 3<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup>**

## ■ 1939-1945 : être résistant en Charente sous le régime de Vichy et l'Occupation.

Etudier l'évolution des différents actes de résistance commis en Charente entre 1941 et 1944 après un retour sur le contexte local. **Sources** : rapports de police, photographies. Niveau 3<sup>e</sup> et Terminale



Ligne de démarcation en Charente, 1939-1945. Arch. dép. Charente, 1803 W.

## ■ Initiation à la recherche historique. 📖

Appréhender la recherche documentaire aux Archives à partir de l'étude du cadre de classement et des instruments de recherche (instruments de recherche, Intranet lecteur). **Collège et lycée.**

## ... AVEC LA CIBDI

(Cité internationale de la bande dessinée et de l'image)

### ■ La Grande Guerre en bande dessinée (en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image)

Créer un strip de 4 cases à partir des documents d'archives (presse ancienne locale, affiches) et plus particulièrement des témoignages consignés dans les cahiers des instituteurs. **Public visé** : cycle 3 et 4.

**Durée** : 2 séances de 2h (une séance aux Archives et une séance au musée de la bande dessinée)



### ■ 1939-1945 : s'exprimer par l'art et la littérature pendant la seconde guerre mondiale

Analyser différentes formes d'art qui ont permis de dénoncer la collaboration et les formes de répression ainsi que d'encourager la Résistance et l'exaltation de la Libération. **Sources** : extraits de la bande dessinée « La bête est morte » de Calvo, tracts, poèmes, photographies... **Public visé** : cycle 3 et 4.

**Durée** : 2 séances de 2h (une séance aux Archives et une séance au musée de la bande dessinée) **NOUVEAUTÉ**

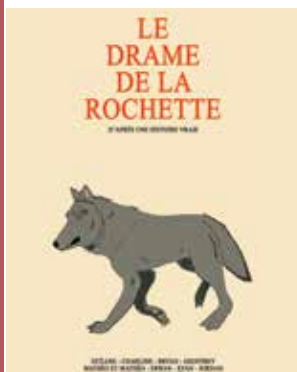
# HORS LES MURS

## ■ Conférence musicale « La Charente en 14 »

Un diaporama commenté et des lectures d'archives, sur un accompagnement musical, redonnent vie aux différents témoignages écrits charentais. Un corpus de chansons composées durant le conflit est interprété et joué par deux professeurs de l'École départementale de musique.

**Durée** : 1h30. Cycle d'enseignement : primaire, collège, lycée.

**Coût** : 160 €. Délai de prévenance : 1 mois avant la date fixée.



## ■ Création d'une bande dessinée à partir d'un fait réel.

Le projet BD propose de mettre en image un fait réel, le drame de La Rochette, dernière attaque connue du loup sur l'homme en Charente le 5 octobre 1874. Cet atelier pluridisciplinaire (français, sciences de la vie et de la terre, histoire et arts plastiques) se décline en 8 séances de travail collectives : recherche, scénario et dessins en partenariat avec la maison d'édition Le Troisième homme. La bande dessinée est mise en page et distribuée à chaque élève ayant participé.

**Durée** : 8 séances de 2h dont une aux Archives départementales et les 7 autres en classe.

**Coût** : nous contacter.

## ■ Projection du Docu-fiction «Un enfant dans la guerre».

Les Archives départementales proposent de mettre à disposition des établissements scolaires le film documentaire « Un enfant dans la guerre ». Ce docu-fiction raconte la première guerre mondiale en Charente à travers les yeux d'un enfant. Un historien ponctue chaque thématique tout en conservant le fil narratif de l'histoire. La projection est suivie d'un débat entre les médiateurs des Archives et les élèves.

**Durée** : 1h30



Intervention du réalisateur à la demande (nous contacter)

# PRÊT D'EXPOSITIONS

Les Archives départementales proposent le prêt gratuit d'expositions « clés en main ».

**Réservation auprès du secrétariat des Archives départementales**  
**archives16@lacharente.fr ou 05 06 09 50 11**

## Expositions thématiques

- *Femmes en Charente du Moyen Âge à nos jours*
- *1842-2017 : L'essor du chemin de fer en Charente*
- *1874, Le loup de La Rochette : un drame en 3 actes*
- *Loi 1905 : séparation des Églises et de l'État en Charente*
- *1914-1915 : Les poilus de Gaston (exposition de photographies)*
- *1914-1918 : images d'une guerre. Un instituteur sur le front (exposition de photographies)*
- *La Charente et les Charentais pendant la guerre d'Algérie 1954-1962*

**CHARENTE**  
16 DÉPARTEMENT



**1914-1918 : images d'une guerre**

Un instituteur sur le front

© Crédits photographiques Arch. dép. Charente.

TOUS NIVEAUX



© Crédits photographiques Arch. dép. Charente.

## Expositions seconde guerre mondiale

- *Résister par l'art et la littérature*
- *La négation de l'homme dans l'univers concentrationnaire nazi*
- *S'engager pour libérer la France*
- *Répressions et déportations en France et en Europe ; 1939-1945 ; Espaces et histoire*
- *Les Charentais sous les bombes*
- *Des Charentais dans la France Libre*
- *Les enfants de la Résistance*
- *1940, entrer en résistance, comprendre, refuser, résister*

# INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez-nous sur [archives.lacharente.fr](http://archives.lacharente.fr) pour :

- réserver les ateliers pédagogiques
- télécharger des ressources pédagogiques
- consulter des archives en ligne directement exploitables en classe : cahiers de doléances, cartes postales, cahiers d'instituteurs de chaque commune entre 1914 et 1918, photographies de la Grande Guerre...

## L'équipe des médiateurs

Murielle Mallah : 05 16 09 61 48

Albert Perles : 05 16 09 61 16

Courriel : [archives16-service-educatif@lacharente.fr](mailto:archives16-service-educatif@lacharente.fr)

**Les prestations sont gratuites, hormis les actions « hors les murs ».**

**La plupart des ateliers présentés font partie de l'opération *Collège et patrimoine*. Nous vous invitons à consulter les offres parues dans ce cadre sur le site : [patrimoine16.lacharente.fr](http://patrimoine16.lacharente.fr) et à vous inscrire afin que les activités nécessitant un coût financier et le transport soient prises en charge par le Département.**



Plus d'informations sur  
[archives.lacharente.fr](http://archives.lacharente.fr)  
[lacharente.fr](http://lacharente.fr)  
Département de la Charente - officiel

