

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



Créé en 1969, le service éducatif des Archives départementales propose une offre culturelle, pédagogique et citoyenne favorisant de nouveaux champs d'investigation transdisciplinaires.

### Les missions du service éducatif s'articulent autour de trois objectifs principaux :

- Favoriser la compréhension du patrimoine écrit, monumental, documentaire et iconographique du département et sensibiliser à la nécessité de sa valorisation.
- Initier les élèves des différents cycles d'enseignement à la démarche historique, en les confrontant aux documents originaux.
- Créer les conditions favorables à l'exploitation pédagogique des documents patrimoniaux.

Le service éducatif réalise, en collaboration avec un professeur d'histoire-géographie, des dossiers pédagogiques riches de nombreux fac-similés et accompagnés d'une analyse facilitant leur exploitation pédagogique par le personnel enseignant.

Quelques titres :

Dossier n° 9 - 1914-1918 : Les instituteurs écrivent l'histoire

Dossier n° 10 - La libération du territoire et le retour à la République

Dossier n° 11 - 1939-1945 : Résister par l'art et la littérature

L'ensemble des dossiers est à télécharger sur le site internet <http://www.lacharente.fr/boite-a-outils/sites-internet-du-departement/archives-16/decouvrir-apprendre/>

## VISITE DES ARCHIVES

Inauguré en 1969 et hérité de Louis Simon (1901-1965), architecte conseil du département de la Charente, le bâtiment des Archives départementales, réhabilité en 2016, marque de son empreinte le paysage urbanistique et topographique angoumois.

La visite de ce lieu de conservation est l'occasion de découvrir la diversité typologique des sources historiques conservées. Du parchemin au cd-rom, de la charte à la presse quotidienne régionale, ce sont près de 16 kilomètres de documents originaux et numériques qui sont conservés pour témoigner de l'histoire de notre département.

Visite à la carte :

Visite : de 30 min à 1h

Cycle d'enseignement : tous niveaux.

## ATELIERS ÉDUCATIFS

### 🔗 **Elaboration d'une frise chronologique.**

Démarche : Mettre en place une frise chronologique générationnelle à partir de documents d'archives retraçant l'évolution de la société de 1880 à nos jours. *Cycle 2.*

### 🔗 **Héraldique : création d'une armoirie.**

Démarche : réaliser une armoirie et découvrir les codes de la société féodale et de la chevalerie au Moyen-Âge. *Cycle 3.*

### 🔗 **Les Cahiers de doléances, les 1<sup>ers</sup> signes de la Révolution de 1789 en Charente.**

Démarche : percevoir le processus démocratique de l'élection des députés du tiers état

sous la monarchie absolue. Identifier à travers l'étude des revendications du cahier de doléances, la remise en cause des inégalités (impôts, droits perçus...). *Cycle 3.*

### 🔗 **L'histoire de ma commune en 1914-1918.**

Démarche : vivre la guerre à l'arrière en Charente à partir du cahier de l'instituteur de l'école de votre commune. *Cycle 3.*

### 🔗 **Angoulême et sa banlieue après 1945 : aux origines des grands ensembles.**

Démarche : à partir des bombardements des Alliés en juin et août 1944 à Angoulême, étudier la politique de construction de la ville. *Cycle 3.*

### 🔗 **Donner un nom à mon école.**

Démarche : rechercher dans les fonds d'archives les traces de l'histoire communale afin de proposer le nom d'une personne, décédée ou vivante (des arts, des lettres, un sportif, un ancien maire, un résistant, un poilu) dont les faits ont marqué la commune. (Délai de prévenance de 2 mois). *Cycle 3.*



Construction, grands ensemble de la Grand-Font.  
Arch. dép. Charente, 27 Fi 167



Marteau-pilon à la Fonderie de Ruelle, 1909.  
Arch. dép. Charente, 26 Fi 248

### ☞ **Les débuts de l'humanité en Charente.**

Démarche : percevoir les enjeux liés à l'ère du paléolithique et du néolithique : la technique, le langage, l'art, la vie en société, à travers l'étude des rapports de fouilles d'archéologues. *Classes de 6<sup>e</sup>.*

### ☞ **La Révolution française : les prémices d'un bouleversement.**

Démarche : remise en cause de l'absolutisme et l'esprit des Lumières à partir des cahiers de doléances. *Classes 4<sup>e</sup> et 2<sup>de</sup>.*

### ☞ **La Charente au temps de l'industrialisation de l'Europe**

Démarche : aborder les mutations de l'outil de production, des transports, l'émergence du monde ouvrier et d'une élite bourgeoise. *Classes 4<sup>e</sup>.*

### ☞ **Civils et militaires confrontés à la violence de la première guerre mondiale.**

Démarche : montrer les différentes formes de violences subies (morale, matérielle, symbolique) à travers l'étude de deux hebdomadaires illustrés, *L'Illustration* et *Le Miroir*. *Classes 3<sup>e</sup> et 1<sup>re</sup>.*

### ☞ **Devoir de mémoire et monuments aux morts de l'entre-deux-guerres.**

Démarche : connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française, à travers la construction des monuments aux morts. Etude d'un artiste et d'une oeuvre. *Classes de 3<sup>e</sup>.*

### ☞ **La Résistance en Charente sous l'occupation en 1944.**

Démarche : appréhender les différents moyens de résistance à partir des rapports de la gendarmerie française, de 1944, représentant l'État français. *Classes 3<sup>e</sup> et Terminale.*

### ☞ **Découverte des métiers liés aux archives.**

Démarche : parcours initiatique sur les métiers des Archives à travers la présentation de la règle des 4 C (collecte, conservation, classement et communication) et la visite du bâtiment. *Tout public.*

### ☞ **La Grande Guerre en bande dessinée** (en partenariat avec la Cité internationale de labande dessinée et de l'image).

Démarche : créer un strip de 4 cases à partir des documents d'archives (presse ancienne locale, affiches) et plus particulièrement des témoignages consignés dans les cahiers des instituteurs. *Durée : 2 séances de 2h (une séance aux Archives et une séance à la Cité).*

### ☞ **Initiation à la recherche historique.**

Démarche : appréhender la recherche documentaire aux Archives à partir de l'étude du cadre de classement et des instruments de recherche (répertoire dactylographié, Intranet lecteur). *Durée 1h.*

Arch. dép. Charente, 43 Fi 13



☞ **Conférence musicale «Hors les murs» - La Charente en 14**

Démarche : un diaporama commenté retrace le quotidien des Charentais et favorise la compréhension des circonstances historiques, économiques et sociales qui ont bouleversé la vie des hommes sur le front comme à l'arrière sur le territoire. Des lectures d'archives, sur un accompagnement musical, redonnent vie aux différents témoignages écrits. Un corpus de chansons, véritable reflet du foisonnement créatif musical du début du XX<sup>e</sup> siècle est joué à l'accordéon et à la flûte traversière par deux professeurs de l'École départementale de musique.

Durée : 1h30. Cycle d'enseignement : primaire, collège, lycée. Coût : 160 €  
Matériel à mettre à disposition : vidéo projecteur, ordinateur portable, micro  
Délai de prévenance : 1 mois avant la date fixée


☞ **Prêt d'exposition**

Nos expositions itinérantes peuvent être gracieusement prêtées à tout établissement, structure associative ou autre partenaire institutionnel qui en ferait la demande après avoir complété la convention de prêt. La plupart s'accompagnent d'un livret qui en explicite les parties, contextualise les documents d'archives et offre des pistes pour approfondir le sujet.



## Informations pratiques

Archives départementales de la Charente  
24 avenue Gambetta  
16000 Angoulême  
tél. : 05 16 09 50 11  
[www.lacharente.fr](http://www.lacharente.fr)  
[www.archives16.fr](http://www.archives16.fr)

 Département de la Charente - Officiel  
[archives16-service-educatif@lacharente.fr](mailto:archives16-service-educatif@lacharente.fr)

**Contact :**

Murielle Mallah, *médiatrice culturelle*  
Albert Perles, *médiateur culturel*

**Organiser votre visite :**

Toutes les activités proposées par le service éducatif sont gratuites (sauf l'action «hors les murs»). L'accueil des groupes se fait sur réservation, par téléphone ou par mail.